

**SUB®**

中国演艺设备名优品牌

---

SUB 双路 DMX 信号叠加器

# 说明书

广州先飞影视设备有限公司

---

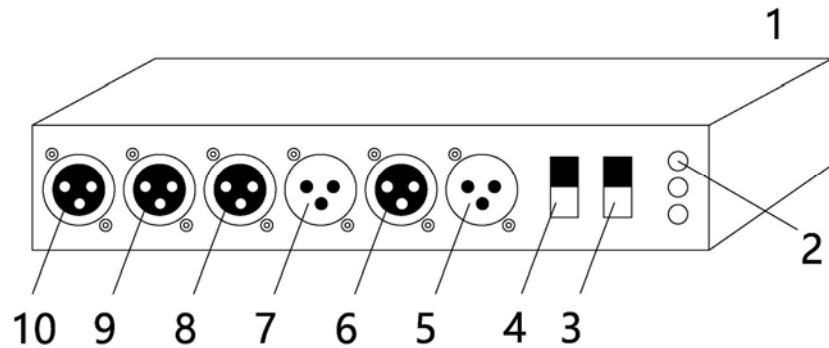
文化部标准起草单位

SUB 双路 DMX 信号叠加器用于两路 DMX-512 信号叠加输出，可用于输出为 DMX512 信号的两台专业灯光控制台组建主备份系统。

### 基本参数

- 1、供电：AC200- 250V 50/60Hz，0.1A；
- 2、工作环境温度：-15℃ - 40℃；
- 3、工作环境湿度：10%-70%；
- 4、防护等级：IP20；

### 结构示意图



- |                                |                    |              |
|--------------------------------|--------------------|--------------|
| 1. 电源输入；                       | 2. 工作指示灯；          | 3. 4. 模式选择开关 |
| 5. A 路 DMX 信号输入；               | 6. A 路 DMX 信号直接输出； |              |
| 7. B 路 DMX 信号输入                | 8. B 路 DMX 信号直接输出  |              |
| 9. 10. 叠加输出（两口输出信号相同，但内部为电路隔离） |                    |              |

### 主、备份灯控台连接

- 1、主台输出 DMX 信号插入 A 路 DMX 信号输入口，即图示 5。
- 2、备台输出 DMX 信号插入 B 路 DMX 信号输入口，即图示 7。
- 3、受控灯具等设备接叠加输出口，即图示 9、10。

### 工作模式选择

- 1、模式选择开关都打到上面，为“**大者输出模式**”（HTP）。  
此时主、备台开出同一个 DMX 通道时，输出为大的那个 DMX 数值；
- 2、把任一个模式选择开关打到下面，为“**优先输出模式**”（PTP）。  
此时若 A 路 DMX 信号输入口有 DMX 信号输入，则只输出 A 路的 DMX 信号。  
若 A 路 DMX 信号输入口没有 DMX 信号输入，而 B 路 DMX 信号输入口有 DMX 信号输入，则输出 B 路的 DMX 信号。
- 3、把两个模式选择开关都打到下面，为“**切换优先模式**”（CPTP）  
正常工作时同“优先输出模式”（PTP），不同在于：当 A 路输入出错时，B 路则成为优先输入，即使 A 路再恢复正常，也是输出 B 路，除非 B 路出错才会切换。当然关掉叠加器重开一次电也会自动切换回 A 路优先。  
此功能可用于主台供电（如接触不良）突然出问题，转到用 B 台控制时，主台又突然恢复供电启动对现场灯光造成影响。

### 直接输出

- 1、图 6 口为 A 路输入 DMX 信号的直接输出口，即图 6 口与图 5 口相同端脚直接相连；
- 2、图 8 口为 B 路输入 DMX 信号的直接输出，即图 8 口与图 7 口相同端脚直接相连；